

# 紫峰会報



筑波大学開学30周年 創基131年)

## 第87号

2003年 9月24日発行

編集・発行 紫峰会[筑波大学学生後援会] 〒305-0005 茨城県つくば市天久保3-10-7学園都市ビル3F Tel 029-852-8572



エース柴田のスパイクが炸裂し、流れは一気に筑波大学へと傾く(大阪商業大との決勝戦にて)

### 見事優勝！2003 東西インカレバレーボールinつくば

2003東西インカレバレーボール男子王座決定戦inつくばが7月12・13日の2日間つくばカピオで開催された。関東・関西の春季リーグ戦トップの5大学が集結し、日本一の王座をかけて熱戦を繰り広げた。筑波大は予選で法政大と対戦、3対0と圧勝、優勝決定戦進出を決めた。大阪商業大学との決勝戦は、序盤はねばり強いレシーブでつないだ大阪商業大学が2セットを連取。しかし地元の応援もあり、続く第3・4セットは筑波大が取り返し勝負は、ファイナルセットへともつれ込んだ。そして迎えた第5セットではエース柴田のスパイクで流れを一気につかんでこのセットを16-14でとり、

セットカウント3-2で見事優勝を飾った。

また、筑波大学の地域貢献推進事業の一環として、大学のトップチームがスポーツの新しいあり方を開拓しようという観点から、試合と並行してつくばの郷土芸能発表やママさんバレーボールのエキシビション、ジュニアバレー教室、キッズダンス、応援団、チアリーディングなど参加型のイベントも行われ、多くの市民がトップレベルの選手と触れあいながら楽しんだ。

### 筑波大学開学30周年記念品キャンペーンエンブレム

筑波大学は、平成15年10月に開学30周年(創基131年)を迎えます。これを祝い紫峰会[筑波大学学生後援会]ではUTcollection30周年特別モデルを発売します。また、このキャンペーンマークとして校章「五三の桐」を基調にしたエンブレムを制作しました。このエンブレムはUTcollection30周年特別モデルに記され筑波大学の更なる発展を祈念します。



### 今後の主な予定

筑波大学開学30周年記念式典	10 / 1
第29回筑波大学学園祭	10 / 11 ~ 13
秋季スポーツ・デー	10 / 25・26
後期授業料納付期限	10 / 31
第二学期末試験	11 / 17 ~ 25
秋季休業	11 / 26 ~ 30
第三学期開始	12 / 1
第三学期入学式	12 / 1
紫峰会報88号発行	12 / 3
冬期休業	12 / 26 ~ 1 / 7
授業開始	1 / 8

## Campus News

### ダンス部史上初の三連覇達成

「ありがとう、ダンス甲子園」発表の瞬間、嬉しさがこみ上げ、歓喜の聲が会場中に響きわたった。「文部科学大臣賞」並びに「舞台美術に対して送られる特別賞」のダブル受賞。そして大会史上初の文部科学大臣賞の三連覇達成の瞬間であった。

ダンスの甲子園と称されるこのAll Japan Dance Festival in Kobeは、毎年八月初旬に行なわれるダンスの全国大会で、今年も百校以上の高校・大学が参加した。本大会の主旨は「若者が何を考え、何を願うのか・・・、同世代の若者達に、そして社会の大人達に、声にならない想いをからだにのせて伝えていこう」とされている。10項目の審査基準により評価され、それぞれの基準毎に賞が与えられる。それらの総合点が一位となったものに、創作作品の完成度が最も高いとされる文部科学大臣賞が与えられるのである。

今回私達の取り組んだ作品は、「メルヒェン～隠されたもうひとつの物語～」という題名で、グリム童話に存在する二重性と人間に存在する二重性がテーマとなった。舞踊化するのにかかなりの苦労はあったものの、テーマにこだわり、演出や衣装を含めて個性的にまとめたことが今回の賞につながったのではないと思う。特に舞台の中で使用した二つの階段は舞台空間を大きく広げ、象徴的な存在となった。また、衣装も、二重構造の黒いスカートをかぶることで「魔女」の姿になるような工夫も凝らした。さらに、手にはグラデーションのかかった赤い手袋をして、まるで手が血で染まっているかのようにみせる工夫もした。演出のための衣装などは全て部員の手作りであり、ダンスの練習を終えてから日々夜遅くまでかかりながら丁寧に作りあげていった。こうして様々な作業を繰り返し、今回の作品はできたのである。

「三連覇」この目標が私達にとって本当に大きなプレッシャーであり、目標であった。それを達成した今、受賞したチームとして、これからの私達に

課せられた課題は大きなものであると考える。さらに良い作品を、良いチームをつくるため、これまで以上の努力をし、活動していきたいと思う。

最後になりましたが、今回私達を応援して下さいました多くの方々に心より感謝致します。本当にありがとうございました。(寄稿/ダンス部主務 吉田奈津・体育3年)

### 関東甲信越大学体育大会開催



男子4×400mRアンカーへのバトンパス

8月26日から30日まで第52回関東甲信越大学体育大会がつくば市・水戸市・宇都宮市を会場として行われ、17の競技の熱戦が繰り広げられた。今回筑波大学は主管当番校であり、筑波大学が会場となった陸上・テニス・バスケットボール・卓球・剣道の各クラブと学生部・体育センターが協力して運営にあたった。

主に27、28日に殆どの競技の決勝戦が行われ、陸上・テニス・体操など12の種目で優勝を修め、国立筑波大学として参加する最後の大会を有終の美で飾った。(取材/体育会広報局長 永浜陽介・人文3年)

### 平成15年度第一学期末卒業式 第二学期入学者入学式開催



7月25日(金)午前11時より平成15年度第一学期末卒業式が、午後1時より同大学院学位記授与式が、大学

会館特別会議室において行われた。卒業式では、菊池副学長より学群29名、大学院60名の卒業生一人一人に学位記が手渡された。

二週間後の8月8日(木)午前11時より第二学期入学者入学式が、同会議室にて行われ、学群学類生32名、大学院生13名が新たに筑波大生となった。北原学長は「世界に羽ばたく人材になってほしい」と式辞を述べた。

### チャリティーコンサート開催

6月13日、14日に第2学群食堂において、Youth Ending Hunger茨城支部(略称YEH茨城)主催のチャリティーコンサートを開催しました。Youth Ending Hungerとは、飢餓・貧困のない世界を創るために活動する特定非営利活動法人ハンガーフリーワールド(HFW)の青少年組織で、世界12カ国で15~24才の若者が中心



筑波大の音楽家達が、それぞれの技で貢献となって活動しています。今回で4回目となるコンサートには、フォルクローレ愛好会、筑波大学吹奏楽団、弾き語りサークルアンブラグド、津軽三味線倶楽部無絃塾、アカペラサークルDoo-Wopの皆さんに出演していただきました。楽しみながらも飢餓・貧困に貢献できるイベントを作りたい、という目的で開催しています。出演団体の皆様をはじめ、多くの方々のご協力を得て、2日間で99人の方にご来場いただきました。また、来てくださった方からは、「自分もYEHに入りたい」「飢餓・貧困について考えている学生がいると知って嬉しい」などの感想を頂くことができ、感謝しています。(寄稿/吉光真弓・国際2年)

### お詫びと訂正

紫峰会報86号において誤りがございました。お詫びして訂正致します。

11頁2段目 薪 徹 牧 徹

## 学生相談室から

受付窓口 029-853-2415  
電話相談 029-853-2406

「親の我慢が子どもの心を育てる」  
- 学生相談の基本的なスタンスについて -  
杉江 征 (心理学系)

筑波大学の学生相談室では、専任のカウンセラーが3名と非常勤のカウンセラー2名(9月からの予定)の体制で、現在、相談活動を行っています。学生相談では、来談した学生に個別に会い、ゆったりと時間を取って、学生が語ることを「大学人」としてきちんと聴き、心理臨床の専門家として必要な支援を行っていくという基本的な関わり方をしています。そこには、学生が自己を語り、そして自己を理解し、自己をまとめていくというカウンセリングのプロセスも含まれていますが、学外の一般的な心理相談機関が行うカウンセリングや心理療法とは異なる面も含まれています。それは、問題の改善や治療という視点だけではなく、

個々の学生の発達や成長という視点を持ちながら、適宜必要な心理教育的なかわりを行っていくという教育機関ならではの特徴です。

ですから、個々の学生が直面している困難についても、担当したカウンセラーが表に出て直接介入していくということはほとんどありません(もちろん、緊急度や状況によっては「奥の手」として秘策を考えることもあるのですが、あくまでもカウンセラーは黒子に徹します)困難を抱える学生を受け止め、受け入れ、その困難が本人なりに改善できるよう一緒に知恵を絞りながら、また再び学生が一人で歩いていけるように支援していくというものです。

子どもの心の発達や成長を考えた場合も同じことがいえると思います。困難を抱えた我が子の姿を見るのは、親としてもとても辛いものだと思います。しかし、だからといって、親が前面に出て、子どもの肩代わりをして問題の解決を全て親が図ってしまうと、子

どもが成長する貴重な機会を奪ってしまうことにもなりかねません。もちろん、知らんぷりをするのではなく、その困難と一緒に抱え、その辛さを一緒に体験しながら、絶えず暖かい視線を投げかけ、本人が自ら自分自身で動き出せるように見守っていくことも重要です。これは「親の我慢が子どもの心を育てる」とでもいいでしょうか。

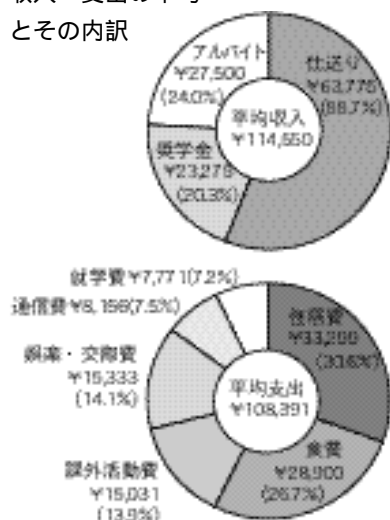
世の中、困難のない世界などありません。理不尽なこともいっぱいあります。それが現実です。ですから、その困難の中で、困難を克服するために、自分をどう理解し、他者にどのように働きかけていったらよいかを学び、そして実際に行動してみる。そのプロセスそのものが成長や発達の機会になります。親として、あるいはカウンセラーとして、そのつらさを一緒に抱えながら、半歩さがってしっかりと支えながら、本人が自信を取り戻せるように支援をしていくことが大切であると思っています。

## 特集 学生のお財布調査

毎年この時期の紫峰会報では、学生にアンケートをとってその生活や家族との関係について特集を組んできました。今年は親御さんが気になるであろう学生の金銭面について取り上げてみることにしました。

調査方法は、紫峰会事務所に来た学生や文サ連・芸サ連・体育会の学生にアンケートを実施し、42名(男性23・女性19)から回答を得ました。内容

収入・支出の平均  
とその内訳



は、住居は宿舎かアパートか、サークルに加入しているか、自動車所有の有無などの生活状況に関する内容と、1ヶ月あたりの平均的な収入・支出の内訳についてなどです。(HP参照)また今回の回答者のサークル加入率は93%で筑波大生全体の平均より高いサンプルとなりました。

収入面では、平均収入額は約11.5万円で内訳は仕送り、奨学金、アルバイトとなっています。仕送りの平均は6.4万円で、中には仕送りなしで自活している学生もいました。アルバイト収入の平均は2.8万円、アルバイトを行っている人数は約7割で、その人達の平均アルバイト収入額は4万円前後でした。奨学金は約3割の人が支給を受けていました。

支出面では、まずは家賃で、回答者の70%がアパートに住んでおり、家賃の分布は3~4万円が最も多くなりました。食費は平均で2.9万円、3万円以下の人が70%おり、なんらかの形で自炊をしている人が多かったことが予想されますが、中には5万円以上もかかっている人もいました。また図書や文房具など学生の本分に関わる就学費は5千~1万円の人が多く、月

に2~3千円ほどの書籍を数冊は買っていることとなります。

サークルに加入している人はその活動費や仲間との娯楽・交際費も大きな出費になります。お酒好きな学生も多いようで、なかには酒・タバコ代が食費を上回ったというひともいました。

また、なんと3分の1の人が家計簿をつけていました。お金の使い方に無頓着な人が多いような気がしていましたが、むやみやたらにお金を使っているわけでもなく、以外としっかりしていると思いました。

最後に、自分の現在の経済状況に満足しているかという質問には多くの人が満足していると答えましたが、3分の1はやや不満と答えました。遊びたい盛りの学生としては、もっとお金を使って自由に遊びたいというのが正直なところでしょうか。

また今回の調査は、金銭面について自分の生活を振り返ってみるよい機会になりました。私自身は現在アルバイトをしていないので全額仕送りに頼っているのですが、毎月仕送りをしてくれている両親や家族に改めて感謝しなければと思いました。(文責/芸サ連広報局員 滝沢藍子・人間2年)

## 第51回紫峰会理事会

去る6月14日(土)午後3時より、筑波研修センター第2研修室において、第51回紫峰会理事会が開催され、下記の各議題について審議された。

平成15年度役員について

第50回理事会の時点で会長一任となっていた交代役員3名について、斉藤寿太郎氏、重松純子氏、根本和明氏が選任されたことが報告された。

平成14年度事業報告書が承認された。概要は次の通り。

年度末時点での平成14年度入学者父母等(学群・医短)の入会率は72.0%となりほぼ目標を達成した。大学院平成14年度入学者父母等の入会率は15.7%であった。平成15年度に向けて、図書館情報専門学群、看護・医療科学類の設置、大学院の再編に対応して入会案内などのリニューアルを行った。

平成14年度の事業計画書及び収支予算書の作成にあたり、これまで追加・組み替えを繰り返してわかりにくくなっていた事業を9分野に整理し効率的な運営を図った。またこれまで確定申告における会計区分により一般会

計と収益事業特別会計としていたものを、NPO法第5条に則し、本来事業にあたるものを「一般会計」、本来事業ではない収益を得るための付随的事业を「付随的収益事業特別会計」とした。

筑波大学開学30周年記念事業への協力を行った。

平成14年度収支決算書が承認された。概要は次の通り。

収入の部において、会費収入では父母等会員の入会率が好調であったことなどから、4,999万円となった。事業収入では、有償サービス事業においては受益者負担分の価格の見直しを行った。UTコレクションやUTserviceなどの商品売上収入などが好調であったことから、売上収入は3,010万円となり貸付金返還収入730万円と合わせて3740万円となった。

支出の部において、同時多発テロの影響で海外遠征が減少し特別援助金の申請がかなり少なかったことから、助成金支出、貸付金支出も予算を下回った。各事業において、経費削減を図った。印刷製本費では業者との交渉・データ入稿等での経費の圧縮、保守運用費では印刷コピーサービスにおける消耗品の経費削減などを行い、収支差額で480万円の黒字となり、正味財産

でも210万円の増加となった。

また、伊能・根本両監事より理事会に先立って行われた監査について、関係諸帳簿の記載等会計の処理が公正であることが報告された。

会則の一部改定について

大学の改組や役職名の変更に合わせて、会則第9条における役職名等の一部改訂が承認された。

関東甲信越大学体育大会への援助について

第52回関東甲信越大学体育大会の主管にあたり、この実施に係る援助について大学側より依頼があり、100万円を支援することが了承された。

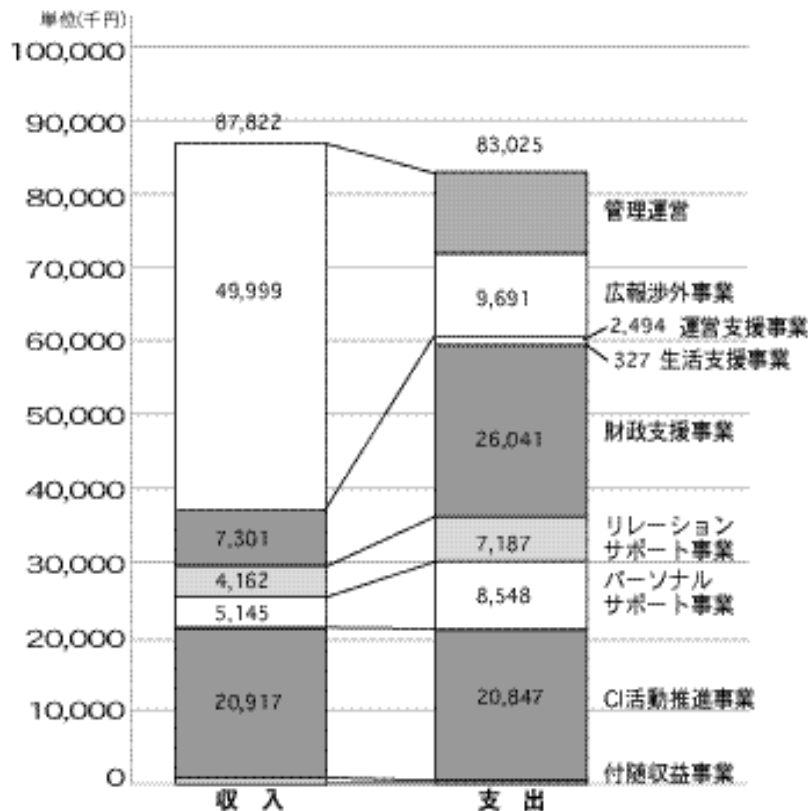
平成15年度父母等入会状況が報告された。

平成14年度の学群・医療短大父母等の入会状況について、5月末時点での入会率が57.4%であることが報告された。

筑波大学開学30周年記念事業への協力として、父母等やサークルのOBへの呼びかけを行っていることが報告された。

理事会終了後、紫峰会役員・顧問・三系学生・紫峰会関係学生を交えての懇親会が和やかに行われた。

平成14年度決算総括表収支内訳(事業業務分野別)



- 平成15年度 紫峰会役員名簿
- 会長 菱沼 かづ子  
(修士課程教育研究科1年生母)
  - 副会長 田中 正造  
(筑波学都資金財団事務局長)
  - 副会長 斉藤 浩一  
(同窓生・文サ連初代運営委員長)
  - 常務理事 大森 哲郎  
(同窓生・紫峰会事務主幹)
  - 理事 鈴木 和男  
(医療短大2年生父)
  - 理事 重松 純子  
(体育専門学群4年生母)
  - 理事 斉藤 寿太郎  
(体育専門学群4年生父)
  - 理事 吉野 節  
(医学専門学群4年生父)
  - 理事 角海 紀雄  
(同窓生・芸サ連第3期会長)
  - 理事 小林 千洋  
(同窓生・体育会初代委員長)
  - 理事 児玉 恵利子  
(同窓生・医療短大卒)
  - 監事 根本 和明  
(博士課程システム情報工学研究科3年生父)
  - 監事 伊能 健  
(学生宿舎管理事務所長)
- (平成15年9月1日現在)

平成14年度課外活動団体援助金配分額ランキング			13	バドミントン部	187,485
文サ連(全33団体中上位10団体)			6	ELL	87,337
順位	団体名	援助金額	7	筑波音楽協会	83,540
1	海洋研究会	187,903	8	混声合唱団	64,481
2	ESS	154,520	9	JAZZ 愛好会	56,394
3	歌留多部	124,294	10	筑波放送協会	50,606
4	歴史探訪会	101,433	体育会(全55団体中上位15団体)		
5	飛行機研究会	92,725	1	水泳部	536,922
6	野生動物研究会	75,756	2	ラグビー部	481,403
7	フレイズクラブ アイ和	66,103	3	陸上競技部	444,579
8	茶道部和敬清寂社	59,649	4	バドミントン同好会	358,996
9	筑波大鉄研「旅と鉄道の会」	59,163	5	アイスホッケー部	343,036
10	囲碁部	56,984	6	アイススケート部	312,221
芸サ連(全27団体中上位10団体)			7	卓球部	307,898
1	舞踏研究会	948,725	8	アメリカ・フットボール部	303,080
2	管弦楽団	577,327	9	男子バスケットボール部	289,862
3	吹奏楽団	251,531	10	女子ハンドボール部	260,833
4	無絃塾	174,371	11	男子バレーボール部	196,723
5	応援団桐葉	170,962	12	合気道部	192,586
			文化系サークル連合会合計		1,559,554
			芸術系サークル連合会合計		2,799,587
			体育会本部合計		8,337,459
			体育会医学支部合計		3,303,400
			合計		16,000,000

**就職ガイダンス等日程表**

就職課では、下記の日程にて就職ガイダンス等を開催しております。お子様に参加されるようお勧めください。お問い合わせ 学生部就職課 029-853-6091・029-853-2258

企画名	日時・場所	講師	実施内容		
就職ガイダンス	第7回 第8回	10/1 13:45~2H101 15:10~2H101	浅野一雄氏(株)資生堂 真島 誠一氏(株)資生堂物流サービス株式会社	業界研究(流通業) 業界研究(運輸業)	
	第9回 第10回	10/8 13:45~2H101 15:10~2H101	大河和彦氏 トヨタ自動車(株) 菊地 さや子 味の素(株)	業界研究(製造業・自動車) 業界研究(製造業・食品)	
	第11回	10/15 13:45~2H101	大熊 明俊氏(産福田セミナー講師)	業界研究(マスコミ)	
	第12回 第13回	10/22 13:45~2H101 15:10~2H101	山口幸夫氏(株)電通 長瀬 梨石氏(株)コーエイ総合研究	業界研究(情報サービス) 業界研究(調査・コンサルティング)	
	第14回 第15回	10/29 13:45~2H101 15:10~2H101	深谷友美子氏(株)近畿日本ツーリスト 小杉 進氏(株)資生堂	業界研究(旅行) 業界研究(製造業・医薬品・化粧品)	
	第16回 第17回	11/5 13:45~2H101 15:30~2H101	大嶋 博子氏(株)スリーマインド教育センター 就職内定学生	講演「面接に勝つための自己アピールの方法」 内定者報告会	
	第18回	11/12 13:45~2H101	国際協力機構海外研修センター国際職業開発センター国際研修センター	国際協力機関	
	第19回	12/24 13:45~2H101	富塚 優氏(リクルートキャリア講師)	就職活動者の心構え及び就職環境について	
	低学年向	12/3 13:45~2H201	(株)ディスコ(日経就職ガイド業務課) 山崎 敏宏氏	面接対策の進め方を知る	
	教養講座	第2回	10/15 15:10~2H101	斉藤 光男氏(産福田セミナー講師)	自己分析(2)
		第3回	12/3 13:45~2H101	菊地 信一氏(PHローション)	エントリーシート実践講座
		第4回	12/10 13:45~2H101	学生支援会講師	適性検査実践講座
		第5回	12/17 13:45~2H101	菊地 信一氏(PHローション)	模擬面接実践講座
		ガイダンス ガイダンス ガイダンス	11/5 (水) 16:00~18:00 2H101	合格者5名	合格者体験談
	12/24 (水) 16:00~18:00 2H101		早稲田セミナー	教養試験対策及び二次試験対策	
	3/10 (水) 14:00~16:00 2C404		早稲田セミナー	二次試験対策(面接・官庁訪問・集団討論)	
	教員試験 対策等	11/6 15:15~17:15 2B209	前東京都立片倉高等学校 佐藤 官位氏	受験対策の指導(西日本)	
		11/5 13:45~15:45 2H101	教員試験合格者5名	合格体験談	
		11/7 15:15~17:15 2A306	拓殖大学政経学部教授 荻原 昌二氏	受験対策の指導(東京都・神奈川県)	
11/11 15:15~17:15 2C307		栃木県立足利女子高等学校長 田島 一利氏	受験対策の指導(栃木県・群馬県)		
11/13 15:15~17:15 2C307		福島県立双葉高等学校長 橋本 佑一郎氏	受験対策の指導(東日本)		
11/14 15:15~17:15 2A203		さいたま市立浦和南高等学校長 藤井 春彦氏	受験対策の指導		
3/16 15:15~17:15 2C305		若狭会事務局長 中岡 健太氏	受験対策の指導(面接の心得)		
公務員採用 模擬試験	第1回	10/4 1H201 国家I種	教員採用 模擬試験		
	第2回	11/1 2H201 国家II種			
	第3回	12/6 2H201 地方上級			
	第4回	1/10 2H201 国家I種			
	第5回	2/7 2H201 国家II種			
	第6回	3/6 2H201 地方上級			
第1回	1/21 2B412 全国型	第1回	1/21 2B412 全国型		
第2回	3/22 2B411 東京都型	第2回	3/22 2B411 東京都型		
第3回	3/24 2C404 神奈川県型	第3回	3/24 2C404 神奈川県型		
第4回	4/21 未定 全国型	第4回	4/21 未定 全国型		
第5回	4/28 未定 北海道型	第5回	4/28 未定 北海道型		
第6回	5/12 未定 全国型	第6回	5/12 未定 全国型		

## Circle Headline

ギムナストラダに参加して  
体操部・体育会



Gボールを使った作品「日本の夕べ」

私たち体操部は、7月20日から26日までの一週間、ポルトガルのリスボンで開催された12th World Gymnaestradaに参加してきました。Gymnaestradaという名称はGymnastics(体操)と、estrada(道)という2つの単語からなる造語で、四年に一度開催される体操界最大の世界的祭典です。今回は、世界46か国から約25000人が大会に参加しました。

この大会は主に各団体が15分ずつ発表を行うグループパフォーマンスや、同じ国・地域の選抜の団体がまとめて発表をするナショナルイベントなどがあります。順位を争うような評価はなく、それぞれの団体が思い思いに体を動かして演技を発表します。我々筑波大学体操部は、「Down with Virtual Reality」というテーマで発表しました。「ゲームばかりやらないで体を動かして遊ぼうよ！体を動かした方が仲間だっただけでたくさんできるしなんなんたって数倍楽しいはずさ！」そんなメッセージを込めて精一杯演技しました。大会期間中は、各団体の発表を見たり、参加者同士でコミュニケーションをとったり、自分達の発表を見てもらったりすることで、国際交流ができ、自分達のメッセージを世界中に発信できて良かったです。また、小学生、年輩の方、障害者の方などいろいろな人が体操を楽しむ姿に感銘し、これからもずっと体操を続けていきたいという思いが心の底からわき上がってきました。期間は短いけれど生涯忘れられない一週間となりました。(寄稿/体操部 護得久えみ子・体育3年)

ジュニア世界オリエンテーリング選手権大会に参加して

みなさんは、見知らぬ土地に行く時に何をしますか？おそらく多くの人は地図を入手して、その地図を頼りに土地についてのイメージを持つものと思います。オリエンテーリング(以下OL)はよくわからない森林の中で地図を見ながら自分自身を案内する、そんなスポーツです。OLでは市街地や観光地ではなく、丘陵の林や大きな公園がフィールドとなります。



デンマーク代表との記念撮影(本人左下)

僕はこの夏に、このOLのジュニア(20歳以下)世界選手権に、日本代表として出場しました。日本代表になるためには、もちろん選考を兼ねたレースでよい成績を取らなければなりません。選考レースは毎年4月に行われますが、来年二十歳を超える僕にとって今年最後のチャンスでした。そして選考会で日本人ジュニア男子2位という成績を収め、なんとか日本代表となることが出来ました。世界選手権は東欧のエストニアで行われるという事で、僕自身の初の海外旅行でもあり、すごくワクワクしていました。世界選手権は7/6~7/13にかけて行われ、僕はショートディスタンス予選・ショートディスタンス決勝・ロングディスタンス・リレーの4レースに出場しました。初めての事だらけで自分の実力は発揮できませんでしたが、それでも世界のスピードを感じながら行うOLはとても楽しく、その楽しさを再認識させられた海外遠征でした。

この年末の12月14日に僕たち筑波大学OL愛好会は、茨城県石岡市でOL大会を開催します。興味を持った方は、初心者の方のためのクラスも用意してありますので、ぜひご参加ください。(寄稿/オリエンテーリング愛好会 坂本貴史・自然3年)

東医体総合優勝・体育会医学支部

7月から8月にかけて、第46回東日本医科学学生総合体育大会(東医体)が開催され、筑波大学は空手、剣道、硬式テニス、ゴルフ、サッカー、柔道、準硬式野球、水泳、ソフトテニス、卓球、バスケットボール、バドミントン、バレーボール、ハンドボール、ラグビー、陸上、ヨットの競技に出場し、医学卓球部・男子団体の3連覇などの活躍で、夏期総合優勝を果たしました。これらのうち好成績であったものを紹介します。(文責/体育会医学支部 広報局長 菅谷明德・医学3年)

医学バレーボール部

男子団体・ベスト8

医学剣道部

男子団体・ベスト4

医学水泳部

男子 200m自由形・1位 竹内純平

200m個人メドレー・1位 竹内純平

800m自由形・1位 塚越祐太

400m自由形・3位 塚越祐太

800mフリーリレー・2位

女子 50m平泳ぎ・2位 宇内景

100m平泳ぎ・2位 宇内景

男子・総得点4位

女子・総得点6位

医学卓球部

男子団体・優勝(3連覇)

医学サッカー部

男子・ベスト8

医学陸上部

女子・総得点4位

医学柔道部

男子個人中軽量級・準優勝 井汲彰

医学ハンドボール部

男子・優勝

医学ソフトテニス部

男子個人・第4位 藤本・櫻井

医学バドミントン部

女子ダブルス・優勝 松岡・尾崎

男子団体・ベスト4

女子団体・ベスト4

医学ゴルフ部

男子個人・準優勝 佐藤祐希

医学硬式庭球部

男子団体・ベスト4

女子団体・ベスト4

医学空手道部

男子団体形・3位

## J A Z Z 愛好会 サークル紹介・芸サ連

こんにちは。筑波大学 J A Z Z 愛好会です。今日は私達の一年間の活動を大まかに紹介したいと思います。

J A Z Z 愛好会は自分たちでジャズを学び、そして演奏するサークルです。まず普段の活動としては、週に一度行われるミーティングとセッションが挙げられます。セッションは言わば演奏会のようなもので、各自がここで練習の成果を發揮します。普段の練習には個人練とバンド練があります。J A Z Z 愛好会の練習場所、文化系サークル館D室は朝7時から夜10時まで開放されているので、個人個人が自分の暇を見つけては好きな時に練習しています。そして週に一度、バンドメンバーが集まって練習します。セッションとバンド練では、バンド練が決まっ



本番セッションの様子

た人と決まった曲を練習するのに対し、セッションではメンバーも曲もその時自由に決めて演奏する点が異なります。ジャズは初めて出会った人同士でも演奏可能な音楽であり、セッションの方がよりその特性を生かしたものと言えるでしょう。

バンドの発表の機会は主にライブです。4月・5月に新入生歓迎ライブ、6月にサマーコンサート、12月にクリスマスコンサート、2月に豆まきコンサート、そして3月に卒業生追い出しコンサートがあります。バンドによっては喫茶店やバーでの営業活動を行っているところもあります。

ジャズ愛好会のメインイベントは7月の合宿、そして10月の学園祭です。合宿は夏休みに入るとすぐに行われ、そこで高められたモチベーションは10月へと向けられます。学園祭では毎年、体芸棟にてジャズ喫茶「フルハウス」を出店しています。私たちが生

演奏をお聴かせします。この「フルハウス」での演奏が一年間の集大成と言えるでしょう。そして学園祭が終わると、ジャズ愛好会は代替わりとなります。(寄稿/J A Z Z 愛好会 三谷耕平 人文3年)

## 劇団竹蜻蛉

サークル紹介・芸サ連

私たち劇団竹蜻蛉は、筑波大学の演劇サークルのなかでも最も古い歴史を持つサークルです。とはいえ、格式ばった伝統を守りつつ、慎ましやかに活動している、ということは一切ありません。もちろん先輩たちの残したスタッフワークにおける素晴らしい知恵の数々は受け継いでいきます。しかし、これからどういう芝居を作っていくかを決めるのは、今この劇団に属している者の仕事です。自分たちで考え、自分たちの代の「色」を作っていく、そのため日々修練を重ねております。

それゆえ当劇団は、非常に自由な活動ができる環境になっております。やりたいと思った人間が企画し、2~3ヶ月に一本の割合で舞台を作っています。如何せん今は劇団員が少ないため、役者も舞台を作るスタッフを兼ね



舞台を終えての笑顔で記念撮影

ねばならず、負担が大きいのが難点ではありますが、上演し、お客さんに「よかった」と喜んでもらったときの感動は何にも変えがたいものです。

そのような私たちの活動を学外に広めるための足がかりとして、一年に一度行われるつくば舞台芸術フェスティバルに参加させてもらっています。教室を飛び出し大きなホールで演じるのは大きな刺激でもあります。

私たちの活動は、見てくれる方がいて初めて意義をなすものです。舞台は一瞬の風のようなものです。終われば何も残りません。しかし、私たちはその一瞬に全てをかけて舞台を作りま

す。是非一度、舞台のほうへ足をお運びください。一同、皆様のお越しを心よりお待ちしております。(寄稿/劇団竹蜻蛉 南部久美子・人文3年)

## 鳥人間コンテストへの道のり つくば鳥人間の会・文サ連

私達つくば鳥人間の会は、去る7月26、27日に琵琶湖で開催された「第27回鳥人間コンテスト選手権大会」人力プロペラ機部門に出場しました。鳥人間コンテストとは、人の力を動力源に飛行機を設計・製作し、琵琶湖上でその飛行距離を競うもので、まさに空を飛び鳥のような人間を夢見るロマンあふれる大会です。

私達は毎年この大会に出場しており、昨年度も924mで4位という成績をおさめました。上位に入れる大フライトを目指す、どうしても同じ形状の飛行機になってしまいます。しかし今年度は「自分たちが飛ばしたい形の飛行機を飛ばす!」というスローガンのもと、かねてより意見のあった複葉機(上下に主翼を2枚有する飛行機)での出場を目指すことにしました。

鳥人間コンテストには、書類選考があり、機体の三面図、特徴、アピール点等書いて提出し、それに合格したチームのみが晴れて琵琶湖でのフライトを許されます。この第一の関門である書類選考では、複葉機の魅力・夢、そしてこのプロジェクト成功の確信を伝えました。その思いが通じたのか見事合格、出場が決定しました。初めての複葉人力プロペラ機は設計・制作でも苦勞の連続で、もの作りの難しさが身にしみました。それでも会員一丸、協力し励ましあって、無事コンテスト当日を迎えることができたのです。

私達のチームは1番機で、朝6時テイクオフでした。当日午前1時、真っ暗な中で着々と準備を行い、いざ本番! 今大会は、首位のチームが30kmを超える大フライトを達成する中、飛行距離104.27mで順位としては18チーム中10位でしたが、我々の飛行機が琵琶湖を舞う姿は我々の目指していたものそのものでした。(寄稿/つくば鳥人間の会会長 前田慎市・工シス3年)

# 雙峰祭

10月11・12・13日開催  
plus ultra! ~さらに向こうへ~

本年度は、開学からの歴史を振り返る記念企画等の本部企画に加え、400を数える一般企画を予定しています。にぎやかな秋の祭りをお楽しみ下さい。なお、企画の詳細は、雙峰祭ホームページにも掲載されておりますので、ご覧下さい。

## 関野吉晴氏講演会

(略歴)1949年生。一橋大学法学部、横浜国立大学医学部卒。冒険家、医師として活躍。1999年、植村直己冒険賞。  
日時：10月13日(月)

開場14:30 開演15:00

会場：第一学群H棟201教室

筑波大学開学30周年記念企画

日時：学園祭全日 10:00~17:00  
(最終日は16:30終了)

\*開学30周年を記念する展示とインタビュー映像の放映

会場：中央図書館前休憩所

\*記念冊子「WATASHI」を配布

場所：各案内所及び展示会場

爆笑ライブ2003

日時：10月13日(月)

13:00~14:00

会場：石の広場UNITEステージ

出演：ダイノジ

チャイルドマシーン

雨天時は会場変更

## 研究所見学ツアー in JAXA

日時：10月11日(土)

13:30~16:30

見学先：宇宙航空研究開発機構  
筑波宇宙センター

受付：webによる事前受付

当日10:00~13:00

定員：事前、当日共に30人程度

モダン今夜ライブ

日時：10月11日(土)

11:00~12:00

会場：松美池ステージ

ボーカル、ギター、ベース、ドラムに加え、ピアノ、バイオリンなども含んだ11人編成のJAZZバンド。ジャズやサンバ、昭和歌謡などをベースにしつつ、豊かな表情に満ちた音楽世界を表現する。

フリーマーケット祭

日時：学園祭全日 11:00~16:00

会場：第二・三学群食堂前芝生

雨天時は会場変更

## 後夜祭DISCO

日時：10月13日(月) 雨天中止

19:30~21:30

会場：石の広場UNITEステージ

出演：DJミズモトアキラ

VJ pal graphics

アクセス【自動車】常磐自動車道桜土浦IC 国道354号 東大通り 筑波大学【鉄道】JR常磐線ひたち野うしく駅東口・荒川沖駅東口・土浦駅西口から関東鉄道バス「筑波大学中央」行き「大学会館」下車【バス】東京駅八重洲南口より常磐高速バス「つくばセンター」行き、終点「つくばセンター」下車。関東鉄道バス「筑波大学中央」行き「大学会館」下車

問い合わせ：筑波大学学園祭実行委員会  
TEL/FAX 029(853)2899

MAIL info@sohosai.com

http://www.sohosai.com/

http://mobile.sohosai.com/

「カメ吉」マスコットキャラクター



## 筑波大学吹奏楽団第50回記念定期演奏会

日時：11月3日(月・祝) 15:00開場 16:00開演

場所：ノバホール(つくばセンター内)

曲目：交響詩「時の逝く」(伊藤康英) アルトソロ：佐藤寛子  
交響組曲「ミスターシンデレラ」より(伊藤康英)  
エルザの大聖堂への行列(R. ワーグナー)  
リバーダンス(B. ウィーラン) 他

客演指揮：伊藤康英

チケット：前売500円 当日700円

中学生以下 前売300円 当日400円

全席自由

チケット販売：9月10日(水)~10月20日(月)

メール受付：utsb\_ticket@yahoo.co.jp

チケット取扱所：ノバホール、大学会館書籍部

今回は記念演奏会ということで、団員一同いつも以上に気合が入っています。皆様お誘いあわせの上、ぜひおこし下さい。

## 筑波大学応援団桐葉第十三回桐葉ノ舞

日時：11月14日(金)

17:30開場

18:00開演

場所：ノバホール  
(つくばセンター内)

入場料：無料

問合せ：高下直子

090-9730-4142



昨年の演舞会の様子

私たちは日頃、筑波大学の体育会各部の応援を中心に活動しております。この桐葉ノ舞ではその活動の集大成として、今まで培ってきた応援技術とその成果を余すところなく皆様に披露致します。内容はリーダー部・チアリーダー部・マーチングバンド部の三部による演舞、つくばおろし、チアリーディング、マーチングドリル、演芸など盛り沢山です。入場料は無料となっておりますので、皆様お誘いあわせの上、是非御来場下さい。